



EDUCAÇÃO



Agrupamento de Escolas Do Forte da Casa
Escola Básica Padre José Rota

Ano Letivo 2017/2018

Português Língua não Materna - Nível de Iniciação A1 e A2
Ensino Básico e Secundário

Planificação Anual

Docente – Isilda Mendes

NOTAS

A planificação foi elaborada a partir das *Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM) - Ensino Secundário*¹. Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 e A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno² e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível³. Para a aferição do progresso do discente, o documento-base é o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*⁴.

OBJETIVOS

Objectivo geral

- Oferecer condições equitativas para assegurar a integração efetiva dos alunos, cultural, social e académica, independentemente da sua língua, cultura, condição social, origem e idade.

Objectivos específicos:

- Domínio oral e escrito da língua portuguesa como língua veicular;
- Desenvolvimento de uma progressiva autonomia pessoal no âmbito escolar e social;
- Integração efectiva dos alunos no currículo nacional e em qualquer nível ou modalidade de ensino;
- Promoção do sucesso educativo e desenvolvimento de uma cidadania activa.

1 Cf. *Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna - Ensino Secundário*, Abril de 2008.

2 Cf. *Orientações...*, p. 8.

3 Cf. *Orientações...*, p. 32.

4 Cf. *Orientações...*, p. 44 e seguintes.

COMPETÊNCIAS

A1

COMPETÊNCIAS NUCLEARES¹

ORALIDADE

1. Compreensão

- Identificar os tópicos de mensagem breves produzidas pausadamente.
- Reter as linhas temáticas centrais de um breve texto expositivo oral (proferido ou lido pelo professor; gravado em registo áudio ou vídeo).

2. Produção

- Explorar/explicitar unidades de conteúdo ouvidas ou lidas.
- Aperfeiçoar a articulação, entoação e ritmo do português padrão, através de recitação de quadras populares, letras de canções, etc.
- Ler textos em voz alta com correcção progressiva ao nível da articulação, pronúncia e expressividade.
- Reproduzir oralmente o conteúdo de enunciados escritos (do próprio aluno ou não).
- Explicitar dados visuais (quadros, tabelas, esquemas).
- Descrever imagens (fotografias, gravuras).
- Apresentar resumidamente de informação com recurso a suporte de imagem (quadro, *powerpoint*).

3. Interação

- Formular respostas breves a perguntas orais.
- Trocar informação em conversações sobre questões relacionadas com assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (conversa sobre assuntos do dia-a-dia, descrição de reações, etc.).

COMPREENSÃO ESCRITA

- Detetar as palavras-chave do texto.
- Reconhecer analogias temáticas em excertos breves e simples.
- Detetar a função dos conectores de adição (*igualmente, do mesmo modo, assim como, para além de...*) e ordenação (*primeiramente, de seguida, posteriormente, depois, finalmente, por último...*).
- Recorrer eficazmente a dicionários elementares de língua portuguesa.
- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo:
 - padrões de ordem dos constituintes
 - verbos copulativos, verbos de estado, verbos de atestação (*apresentar-se; revelar; aparentar; mostrar, etc.*).
- Construir esquemas a partir de textos breves (diagramas, tabelas, árvores)
- Reconhecer os termos gerais do domínio das ciências sociais e do domínio das ciências exactas
- Comparar as línguas (inglês, francês e português), no que respeita a termos da especialidade.
- Detetar a função dos principais verbos de instrução em contexto de resposta a provas/testes (*transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar, etc.*)

PRODUÇÃO ESCRITA

- Aplicar as regras básicas de acentuação (palavras esdrúxulas e graves).
- Dominar as formas convencionais básicas de escrita: alfabeto, pontuação, paragrafação.
- Reproduzir por escrito informação simples escrita e oral.
- Dominar as regras ortográficas elementares.
- Construir frases usando termos-chave recém-adquiridos.
- Completar esquemas frásicos baseados em vocabulário simples e recorrente.
- Reescrever encadeamentos frásicos simples a partir de modelos dados.
- Planificar por escrito atividades que dizem respeito ao universo escolar.

¹ Cf. *Orientações...*, p. 17.

COMPETÊNCIAS NUCLEARES¹

ORALIDADE

1. Compreensão

- Detetar os principais tópicos em sequências dialogais produzidas por pelo menos dois interlocutores (interacções quotidianas orais, debate, entrevista).
- Detetar a função das propriedades prosódicas: altura, duração intensidade.

2. Produção

- Aperfeiçoar a articulação, entoação e ritmo do português padrão, através de recitação de quadras populares, letras de canções, etc.
- Ler textos em voz alta com correcção progressiva ao nível da articulação, pronúncia e expressividade.
- Aperfeiçoar a fluência oral através da participação em pequenas dramatizações ou diálogos encenados.
- Reproduzir oralmente o conteúdo de enunciados escritos (do próprio aluno ou não).
- Reelaborar segmentos orais (ex. reprodução de relatos).
- Explicitar dados visuais (quadros, tabelas, esquemas).
- Descrever imagens (fotografias, gravuras).
- Apresentar brevemente uma questão/problema/conceito com recurso a suporte de imagem.

3. Interação

- Trocar informação em conversações sobre questões relacionadas com assuntos conhecidos ou de interesse pessoal (conversa sobre assuntos do dia-a-dia, descrição de reacções, etc.).
- Solicitar esclarecimentos com recurso aos processos mais comuns de cortesia.
- Apresentar opiniões próprias/pessoais através de recurso recorrente a verbos como *considero, penso, julgo, acho, suponho, acredito, etc.*; a orações completivas e a formulações, como *sou de opinião, em meu entender, na minha perspectiva, tanto quanto me é dado saber, etc.*

COMPREENSÃO ESCRITA

- Reconhecer analogias e contrastes temáticos em excertos relativamente longos e complexos.
- Detetar a função dos conectores de causa-consequência (*daí que, portanto, por conseguinte...*), de semelhança (*do mesmo modo, igualmente*), de conclusão (*em síntese, enfim, definitivamente...*).
- Detetar a função dos conectores de expansão de tópico (*com efeito, sem dúvida, deste modo...*) de restrição de tópico (*pelo menos, no mínimo...*) de oposição (*em contrapartida, pese embora...*).
- Interpretar textos escritos que reproduzam sequências dialogais (entrevista).
- Agrupar, no texto em estudo, palavras da mesma família, campo lexical e ao mesmo campo semântico.
- Reconhecer as principais funções dos tempos e modos verbais, (presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito e futuro - perífrase verbal).
- Recorrer eficazmente a dicionários gerais e de especialidade.
- Distinguir entre previsões (*É possível/provável que ... Supõe-se que*) e constatações (*De facto... Não há dúvida de que... É inegável que... + modo indicativo*).
- Reconhecer bases gregas e latinas nos processos composicionais e de recorrências de processos derivacionais como meio de memorização/associação de palavras.
- Reconhecer os itens de uma referência bibliográfica.
- Reconhecer os termos-chave de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.
- Reconhecer os contextos de ocorrência dos termos-chave de um domínio científico, tecnológico ou profissional.
- Comparar as línguas (inglês, francês e português), no que respeita a termos da especialidade.
- Detetar a função dos principais verbos de instrução em contexto de resposta a provas/testes (*transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar, etc.*)

PRODUÇÃO ESCRITA

- Dominar as regras ortográficas elementares.
- Participar em atividades de escrita coletiva para promoção de entreaajuda nos processos de planificação e elaboração de rascunhos.
- Construir sequências de enunciados breves originais (não memorizados).
-

¹ Cf. *Orientações...*, p. 17.

- Dominar cadeias de referências pelo recurso a expressões referencialmente dependentes (pronominalização, anáfora e correferência).
- Dominar os processos de estabelecimento de tópicos de segmentos textuais (nominalizações, recurso a determinantes artigos definidos e demonstrativos, por exemplo: *Foram apresentadas várias hipóteses... Nesta apresentação...*).
- Autocorrigir-se e reformular as secções do texto produzido.
- Dominar os mecanismos de coesão temporal: encadeamentos recorrentes de tempos verbais e recurso aos principais advérbios e locuções adverbiais de tempo.
- Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional), tendo em conta as especificidades próprias do processo de escrita, a partir de temas e tópicos precisos e específicos, proporcionados por materiais audiovisuais ou artigos de imprensa ou imagens (fotografias, gravuras, cartazes publicitários).
- Redigir textos de carácter autobiográfico (memórias, diário, cartas informais, *e-mail*).
- Produzir respostas por escrito, através de frases simples, em questionários sobre temas gerais de um domínio científico, tecnológico ou profissional.
- Usar unissemicamente os principais termos gerais e específicos de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.

ATITUDES E VALORES

- Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas estabelecidas, respeito pelas regras estabelecidas e negociadas, ...)
- Autonomia
- Interesse, empenhamento e persistência
- Relacionamento interpessoal (cooperação, respeito, tolerância, solidariedade,...)
- Espírito crítico e isenção

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA / CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM

Macro-competências	Actos discursivos	Conteúdos		
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia
<p>Compreensão Oral / Produção Oral</p> <p>Interação</p> <p>Compreensão / Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar-se/apresentar outras pessoas em situação formal e informal - Cumprimentar/saudar/despedir-se - Dar/pedir instruções - Dar informações de carácter pessoal - Localizar - Descrever lugares - Pedir informações sobre lugares - Reservar um quarto no hotel - Perguntar e dizer as horas - Pedir no café/restaurante e noutra lojas - Falar de acções da vida quotidiana - Falar de acções que decorrem no momento - Expressar preferência - Convidar/aceitar/recusar - Pedir desculpa - Falar de actividades dos tempos livres - Concordar/discordar - Escrever uma carta - Fazer planos - Falar de passatempos e das férias - Sugerir - Falar sobre o tempo - Aconselhar - Comparar países e hábitos - Fazer compras - Perguntar preços - Pedir artigos em lojas - Descrever uma cidade - Ir ao médico 	<ul style="list-style-type: none"> - Dados pessoais: nome; apelido; data de nascimento; idade; morada; nacionalidade; estado civil - Famílias: graus de parentesco - Marcadores sociolinguísticos de saudação, apresentação e despedida - Países /cidades - A cidade: bairro; ruas, avenidas, praças...; lojas; escola; mobiliário urbano - A escola: espaços escolares; agentes educativos – estatutos e funções; objectos da sala de aula; disciplinas do currículo; actividades de aula - A casa: partes; mobília; utensílios domésticos - O tempo: estado do tempo; partes do dia; dias da semana; meses; estações; épocas festivas; rotina diária - Refeições: comida e bebidas; a ementa - Meios de transporte - Passatempos - Convites - Serviços: correios; banco; farmácia; consultório médico (especialidades médicas, sintomas); telefones 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomes pessoais: formas de sujeito - Verbos: presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares; verbos reflexos; usos específicos de <i>ser</i> e <i>estar</i> - Artigos definidos - Frases afirmativas / negativas / interrogativas - Forma afirmativa e forma negativa - Advérbios e locuções adverbiais - Preposições e locuções prepositivas de uso mais frequente - Numerais - Adjectivos: grau normal; comparativo; superlativo - Pronomes/determinantes: possessivos, interrogativos 	<p>O alfabeto, ditongos e outros sons específicos do português</p>

Macro-competências	Actos discursivos	Conteúdos		
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia
<p>Compreensão Oral / Produção Oral</p> <p>Interação</p> <p>Compreensão / Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas - Aconselhar e dar instruções - Indicar direcções - Reconhecer instruções - Seguir um mapa - Defender pontos de vista - Argumentar - Falar de festas populares e tradições - Escrever uma carta - Relatar factos passados, presente e futuros - Falar de experiências - Apresentar características profissionais - Falar dos objectivos e interesses profissionais - Falar da experiência pessoal - Enfrentar uma entrevista - Fazer e responder a inquéritos - Expressar agrado ou desagrado - Analisar as dificuldades de adaptação a um novo país ou cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrições físicas e psicológicas - Saúde - Instruções - Publicidade - Indicação de direcções - Festas e tradições - Hábitos - Corpo humano - Vestuário e calçado - Fórmulas de cortesia - Experiências pessoais: memórias; planos e projectos - Tempos livres: lazer; desporto; viagens - Relatos biográficos - Profissões - O <i>curriculum vitae</i> - A entrevista - Manifestações artísticas - Pesos e unidades de medida - O país: sistema político português; diversidade geográfica 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos: pretérito perfeito e futuro imperfeito do indicativo dos verbos regulares e irregulares; modo imperativo - Advérbios e locuções adverbiais - Preposições e locuções prepositivas de uso mais frequente - Verbos de estado vs verbos de acção - Verbos: pretérito imperfeito do indicativo dos verbos regulares e irregulares; <i>se</i> apassivante - Advérbios e locuções adverbiais - Preposições e locuções prepositivas de uso mais frequente - Pronomes relativos - Pronomes pessoais: formas de complemento directo e indirecto - Frase complexa: estruturas de coordenação e subordinação mais frequentes 	<p>Sons específicos do português</p>

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Formal e informal

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa
- Autoavaliação
- Observação directa, tendo em conta:
 - compreensão e expressão oral
 - compreensão e expressão escrita.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer dos vários dados recolhidos em momentos de avaliação formais e informais, entre os quais constarão a avaliação de várias produções, tais como a elaboração do Portefólio Europeu das Línguas, projectos de escrita e de leitura, trabalhos realizados fora da sala de aula, caderno diário, etc.

Serão usados os seguintes instrumentos:

- listas de verificação
- escalas de classificação (numéricas, de frequência e descritivas)
- grelhas de observação testes objectivos (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa verdadeiro/falso, de completamento) e testes não objectivos (resposta curta)

MATERIAIS

- Revistas
- Jornais
- Bandas desenhadas
- Manuais escolares Português Língua Não Materna
- Glossários elaborados pelos professores das outras disciplinas
- Dicionários
- Material audiovisual
- Listas de vocábulos
- Internet



EDUCAÇÃO



GEFC

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO FORTE DA CASA

Agrupamento de Escolas Do Forte da Casa
Escola Básica Padre José Rota

Ano Letivo 2016/2017

Português Língua não Materna - Nível Intermédio B1
Ensino Básico e Secundário

Planificação Anual

Docente – Isilda Mendes

NOTAS

A planificação foi elaborada a partir das *Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM) - Ensino Secundário*¹. Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam no nível B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno² e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível³. Para a aferição do progresso do discente, o documento-base é o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*⁴.

OBJECTIVOS

Objectivo geral

- Oferecer condições equitativas para assegurar a integração efetiva dos alunos, cultural, social e académica, independentemente da sua língua, cultura, condição social, origem e idade.
- Desenvolver as diferentes competências e assegurar uma progressiva confluência com os objectivos e conteúdos do programa de Português LM, designadamente no que toca ao domínio metalinguístico e metadiscursivo.

Objectivos específicos:

- Domínio oral e escrito da língua portuguesa como língua veicular;
- Desenvolvimento de uma progressiva autonomia pessoal no âmbito escolar e social;
- Integração efectiva dos alunos no currículo nacional e em qualquer nível ou modalidade de ensino;
- Promoção do sucesso educativo e desenvolvimento de uma cidadania activa.

1 Cf. *Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna - Ensino Secundário*, Abril de 2008.

2 Cf. *Orientações...*, p. 8.

3 Cf. *Orientações...*, p. 32.

4 Cf. *Orientações...*, p. 44 e seguintes.

COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIAS NUCLEARES¹

ORALIDADE

1. Compreensão

- Detetar a função das propriedades prosódicas: altura, duração intensidade.
- Apurar a informação específica/parcelar; detectar o objectivo comunicacional nuclear de discursos orais em registo áudio ou vídeo: notícia, comentário radiofónico, excerto de programa com entrevista ou conversaçoão, publicidade televisiva, etc.)
- Reconhecer/identificar a temática pela exposiçoão a duas ou mais versões textuais de um mesmo problema/questão. (Ex.: recurso a excertos televisivos/radiofónicos que patenteiam diferentes tratamentos de um mesmo conteúdo informativo).
- Reconhecer os principais termos gerais e específicos de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.

2. Produção

- Aperfeiçoar a fluência oral através da participação em pequenas dramatizaçoões ou diálogos encenados.
- Reelaborar segmentos orais (ex. reprodução de relatos).
- Reelaborar de um dado tópico (a partir de um texto escrito ou oral).
- Recontar histórias a partir de *input* oral ou escrito (com base em notas, em tópicos, em palavras-chave, etc.)
- Descrever de forma interpretativa imagens (fotografias, gravuras).
- Comentar de forma interpretativa o texto publicitário (cartaz, publicidade televisiva, publicidade na Internet).
- Apresentar uma questão/problema/conceito sem recurso a suporte de imagem.
- Apresentar informação estruturada a partir de notas.

3. Interaçoão

- Solicitar esclarecimentos com recurso aos processos mais comuns de cortesia.
- Apresentar opiniões próprias/pessoais através de recurso recorrente a verbos como *considero, penso, julgo, acho, suponho, acredito*, etc.; a oraçoões completivas e a formulaçoões, como *sou de opinião, em meu entender, na minha perspectiva, tanto quanto me é dado saber, etc.*
- Dominar as estratégias subjacentes a uma discussão formal/regulada:
 - fórmulas de abertura/fechamento; (ex. *Por favor... Como está?... ; Até à próxima...*)
 - fórmulas de assentimento/contraposiçoão; (ex. *É certo que ...; Há que reconhecer que...; Não podemos aceitar que...; É impensável/inadmissível que*);
 - operaçoões para dar/tomar a palavra; (*Gostaria de afirmar...; Só queria dizer o seguinte...; Sobre esse aspecto gostaria de acrescentar que...*)
 - operaçoões de retoma através da paráfrase/sumário do que o outro interventor acabou de dizer (*Segundo o meu colega...; O meu colega defende que... a posiçoão assumida pelo meu colega é a de que...*)
- Realizar uma entrevista, com recurso a guião previamente elaborado pelo aluno

¹ Cf. *Orientaçoões...*, p. 17.

COMPREENSÃO ESCRITA

- Reconhecer analogias e contrastes temáticos em excertos relativamente longos e complexos.
- Detetar a função dos conectores de expansão de tópico (*com efeito, sem dúvida, deste modo...*) de restrição de tópico (*pelo menos, no mínimo...*) de oposição (*em contrapartida, pese embora...*).
- Detectar a função dos conectores de premissa-conclusão (*Se... então; Considerando/Assumindo que ... é pois possível concluir que...*)
- Deduzir o significado de palavras desconhecidas em contexto através da focagem em:
 - equivalências/contrastos vocabulares (hiperonímia; hiponímia; meronímia; antonímia);
 - sequências de elaboração/expansão;
 - sequências de exemplificação.
- Detectar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos escritos variados (notícia; pequenos artigos de apreciação crítica sobre exposições, espectáculos, etc.; memórias, diários, autobiografias; cartas informais).
- Interpretar o texto publicitário: cartaz, publicidade impressa, publicidade na Internet).
- Interpretar textos escritos que reproduzam sequências dialogais (entrevista).
- Apurar os principais eixos temáticos em textos ou fragmentos de textos literários (conto, poema, texto de teatro) e da literatura tradicional de transmissão oral (conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas) acessíveis, pela sua dimensão e vocabulário.
- Reconhecer registos de língua (formal, não formal).
- Agrupar, no texto em estudo, palavras da mesma família, campo lexical e ao mesmo campo semântico.
- Diferenciar os modos de relato do discurso (directo e indirecto); identificar os verbos que referem o acto de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.).
- Conhecer os valores mais prototípicos das preposições simples mais frequentes
- Identificar os pronomes clíticos (ex: Ninguém lhe telefonou hoje; Vi-o ontem).
- Reconhecer alguns casos de omissão do determinante artigo definido e indefinido.
- Reconhecer as principais funções dos tempos e modos verbais, (presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito e futuro - perífrase verbal).
- Recorrer eficazmente a dicionários gerais e de especialidade
- Recorrer adequadamente às várias componentes de uma publicação para obtenção de informação prévia: índice geral, índice remissivo, glossário, títulos, notas de rodapé, etc.
- Distinguir entre previsões (*É possível/provável que ... Supõe-se que*) e constatações (*De facto... Não há dúvida de que...É inegável que... + modo indicativo*).
- Reconhecer bases gregas e latinas nos processos composicionais e de recorrências de processos derivacionais como meio de memorização/associação de palavras.
- Catalogar informação/procedimentos de documentação: organizar fichas de leitura; elaborar referências bibliográficas; arquivar criteriosamente diferentes materiais de estudo.
- Seleccionar dados de pormenor pertinentes a partir da consulta de:
 - verbete de dicionário de especialidade
 - entrada de enciclopédia;
 - excertos de manual escolar;
 - excertos de *sítes* de especialidade.
- Reconhecer os itens de uma referência bibliográfica.
- Detectar o assunto e pertinência do artigo/obra a partir do título, subtítulo, resumo, introdução, índice, glossário, recensão.
- Reconhecer os termos-chave de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.
- Reconhecer os contextos de ocorrência dos termos-chave de um domínio científico, tecnológico ou profissional.

- Comparar as línguas (inglês, francês e português), no que respeita a termos da especialidade.
- Detectar a função dos principais verbos de instrução em contexto de resposta a provas/testes (*transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar, etc.*)

PRODUÇÃO ESCRITA

- Dominar cadeias de referências pelo recurso a expressões referencialmente dependentes (pronominalização, anáfora e correferência).
- Dominar os processos de estabelecimento de tópicos de segmentos textuais (nominalizações, recurso a determinantes artigos definidos e demonstrativos, por exemplo: *Foram apresentadas várias hipóteses... Nesta apresentação...*).
- Autocorrigir-se e reformular as secções do texto produzido.
- Dominar as técnicas de redacção de:
 - sumário, relatório, resposta em provas/testes/exercícios não adaptados
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação, avaliação, etc.
- Dominar os procedimentos de reelaboração textual sobre um mesmo tema a partir de dois pontos de vista distintos.
- Dominar os mecanismos de coesão temporal: encadeamentos recorrentes de tempos verbais e recurso aos principais advérbios e locuções adverbiais de tempo.
- Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional), tendo em conta as especificidades próprias do processo de escrita, a partir de temas e tópicos precisos e específicos, proporcionados por materiais audiovisuais ou artigos de imprensa ou imagens (fotografias, gravuras, cartazes publicitários).
- Redigir textos de carácter autobiográfico (memórias, diário, cartas informais, *e-mail*).
- Produzir respostas por escrito, através de frases simples, em questionários sobre temas gerais de um domínio científico, tecnológico ou profissional.
- Recorrer de forma apropriada a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores, de conclusão.
- Usar unissemicamente os principais termos gerais e específicos de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.

ATITUDES E VALORES

- Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas estabelecidas, respeito pelas regras estabelecidas e negociadas, ...)
- Autonomia
- Interesse, empenhamento e persistência
- Relacionamento interpessoal (cooperação, respeito, tolerância, solidariedade,...)
- Espírito crítico e isenção

PROGRAMA

Macro-competências	Actos discursivos	Conteúdos		
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia
<p>Compreensão Oral / Produção Oral</p> <p>Interação</p> <p>Compreensão / Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir enunciados escritos que integram modelos e técnicas de escrita - Compreender, de forma geral e pormenorizada, sequências gravadas/filmadas, conversacionais, ou não - Produzir enunciados orais e escritos sobre temas da actualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais - Interpretar sequências da imprensa escrita - Compreender sequências discursivas em que são dadas opiniões, se assumem pontos de vista, etc. - Interpretar, oralmente e por escrito, imagens - Pronunciar-se, oralmente e por escrito, sobre o texto publicitário - Compreender sequências discursivas produzidas por, pelo menos, dois interlocutores que tomam a palavra à vez - Compreender e produzir enunciados, orais e escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais 	<p>1. Estudo de vocabulário referente às sequências enunciadas seguidamente:</p> <p>Reconto, relato, resumo</p> <p>Noticiários (radiofónicos ou televisivos), filmes ou extractos de filmes, documentários ou extractos de documentários, <i>videoclips</i></p> <p>Notícia</p> <p>Artigos de apreciação crítica (sobre exposições, espectáculos, sociedade)</p> <p>Léxico decorrente da interpretação de: fotografias, pinturas</p> <p>Cartaz, publicidade televisiva, publicidade na Internet</p> <p>Interacções quotidianas orais, debate, Entrevista</p> <p>Diário, memórias, autobiografia, carta (informal)</p> <p>Conto, poesia, texto de teatro</p> <p>Conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas</p> <p>Composição</p> <p>2. Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas:</p> <p>Polissemia</p>	<p>Registos de língua (formal, não formal)</p> <p>Modos de relato do discurso (direto e indireto); verbos que referenciam o ato de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.)</p> <p>Preposições simples mais usadas</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais – formas átonas; sua posição na frase</p> <p>Regras básicas de acentuação (palavras esdrúxulas e graves)</p> <p>Casos de omissão do determinante artigo definido e indefinido</p> <p>Modo indicativo, conjuntivo, imperativo (afirmativa/negativa)</p> <p>Tempos verbais de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito, futuro – perífrase verbal; forma nominal: infinitivo pessoal</p> <p>Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal</p> <p>Relações de subordinação: frases concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais</p> <p>Pontuação de pequenos textos</p> <p>Ortografia</p> <p>– Frase afirmativa/negativa</p>	<p>Correspondência fonema/grafema</p> <p>Sílabas átonas e tónicas</p> <p>Unidades fónicas básicas</p> <p>Entoação</p> <p>Nível prosódico (altura, duração, intensidade dos sons)</p> <p>Constituintes prosódicos: frase fonológica, entoação; frases declarativa, interrogativa, imperativa, exclamativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível, e cuja temática seja do interesse do aluno - Interpretar pequenos textos da literatura tradicional de transmissão oral - Redigir pequenos textos, a partir de temas e tópicos muito precisos, do interesse do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades semânticas em palavras que estabelecem entre si relações semânticas, fonéticas e gráficas: <ul style="list-style-type: none"> -hiperonímia/hiponímia; - holonímia/meronímia; -sinonímia/antonímia; -homonímia, homofonia, homografia e paronímia. Campo lexical/campo semântico Palavras da mesma família etimológica Extensão semântica (novos sentidos que as palavras adquirem) Tempo/aspecto verbais - Formas de tratamento, regras de cortesia 	-	
--	--	---	---	--

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Formal e informal

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa
- Autoavaliação
- Observação directa, tendo em conta:
 - compreensão e expressão oral
 - compreensão e expressão escrita.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer dos vários dados recolhidos em momentos de avaliação formais e informais, entre os quais constarão a avaliação de várias produções, tais como a elaboração do Portefólio Europeu das Línguas, projectos de escrita e de leitura, trabalhos realizados fora da sala de aula, caderno diário, etc.

Serão usados os seguintes instrumentos:

- listas de verificação
- escalas de classificação (numéricas, de frequência e descritivas)
- grelhas de observação
- testes objectivos (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa verdadeiro/falso, de completamento)
- testes não objectivos (resposta curta)

MATERIAIS

- Revistas
- Jornais
- Bandas desenhadas
- Manuais escolares Português Língua Não Materna
- Glossários elaborados pelos professores das outras disciplinas
- Dicionários
- Material audiovisual
- Listas de vocábulos
- Internet