

Planificação Anual – Expressão Dramática 3º ciclo
2017/2018

Período	Domínios	Conteúdos/ Subdomínios	Objetivos/ Descritores	Estratégias/ Recursos	Modalidades e Instrumentos de avaliação	Nº de tempos previstos (45m)
1º	Dimensão socio-afetivo	Desenvolvimento de toda a gama de experiências e competências pessoais e relacionais, assim como o domínio na gestão de trabalho em grupo e na aprendizagem cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade de trabalhar com todos os elementos do grupo. ▪ capacidade de discordar e argumentar sem provocar desavenças ▪ Capacidade de escuta ▪ Capacidade de cooperação 	Aulas teóricas Aulas Prática Aparelhos audiovisuais	Grelhas de observação direta; - Envolvimento nas tarefas propostas	13/14 Tempos
2º	Dimensão integradora	Domínio da linguagem artística específica assim como a possibilidade de articulação com outras áreas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginação e criatividade 	Aparelhos sonoros	- Apresentações sala de aula/públicas	12/13 Tempos
3º			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências para planear e organizar tarefas de grupo. ▪ Realização dos projetos de sala de aula. ▪ Envolvimento nas pesquisas necessárias para o desenvolvimento do trabalho. 	Computador Internet Pesquisa	- Respeito pelo espaço e equipamento	7/8 Tempos

	Dimensão estética	Desenvolvimento da sensibilidade estética, quer na dimensão experimental, quer na dimensão de apreciação e de fruição (prazer)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empenho nos exercícios de expressão oral e corporal ▪ Capacidade de improvisação ▪ Saber trabalhar com a linguagem verbal e não verbal. 			
--	-------------------	--	---	--	--	--

Ponderações: 1º Período = Classificação do período 100%; 2º Período = 50% do 1º Período + 50% do 2º Período; 3º Período = 33,3% do 1º Período + 33,3% do 2º Período + 33,3% 3º Período

NOTA: Quando algum dos parâmetros de observação/avaliação não é contemplado em determinado período, as percentagens desse são diluídas nos outros de observação/avaliação