

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de EDUCAÇÃO VISUAL 2º ciclo 2017-18

DOMÍNIOS	OBJETIVOS				PONDERAÇÃO	
	5º ANO	Ponderação	6º ANO	Ponderação	5º ANO	6º ANO
TÉCNICA	- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. - Dominar materiais básicos de desenho técnico. - Dominar a aquisição de conhecimento prático.	30%	- Compreender características e qualidades da cor. - Reconhecer a simbologia e o significado da cor. - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	25%	90%	90%
REPRESENTAÇÃO	- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. - Explicar a estrutura como suporte da forma. - Dominar a representação como instrumento de registo.	30%	- Conhecer as interações dos objetos no espaço. - Representar elementos físicos num espaço. - Dominar a representação bidimensional.	20%		
DISCURSO	- Conhecer diferentes tipologias de comunicação. - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. - Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.	30%	- Compreender o conceito de património. - Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. - Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.	20%		
PROJETO	- Conhecer diferentes tipologias de comunicação. - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. - Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.		- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. - Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. - Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	25%		
VALORES E ATITUDES	RESPEITO				10%	10%
	PARTICIPAÇÃO					
	RESPONSABILIDADE					

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – Ano Letivo 2017/2018**

DOMÍNIOS	OBJETIVOS				PONDERAÇÃO	
	5º ANO	Ponderação	6º ANO	Ponderação	5º ANO	6º ANO
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o papel da tecnologia; - Discriminar a relevância do objeto técnico; - Dominar a aquisição de conhecimento técnico; 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem e propriedades dos materiais; - Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas; - Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana; - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos 	25%	90%	90%
REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição; - Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos; - Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diversos tipos de movimentos; - Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento; - Dominar a representação esquemática como registo de informação; 	20%		
DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar princípios da comunicação tecnológica; - Desenvolver princípios da comunicação tecnológica; - Dominar a comunicação como um processo de organização de factos 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção; - Compreender processos técnicos de fabrico e de construção; - Dominar a comunicação orientada para a demonstração; 	20%		
PROJETO	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as principais fontes de energia; - Compreender processos de produção e de transformação de energia; - Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores eléctricos; - Dominar procedimentos de análise e de sistematização 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer tipos de estrutura; - Explorar estruturas no âmbito da forma e função; - Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objectivo. 	25%		
VALORES E ATITUDES	RESPEITO					
	PARTICIPAÇÃO					
	RESPONSABILIDADE					

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS e TRANSVERSAIS			INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Coefficientes de Ponderação	
Domínio dos saberes, competências e práticas	<u>Conceptuais</u>	φ Aquisição dos conceitos. φ Compreensão teórica dos métodos e processos.	Testes/fichas de trabalho /trabalhos de pesquisa.	20%	90%
	<u>Processuais</u>	φ Organização e utilização correta (rigor e limpeza) dos recursos e materiais. φ Realização dos trabalhos com empenho e criatividade. φ Cumprimento das diretivas e condicionantes de cada fase dos projetos. φ Correção na aplicação de técnicas e conceitos. φ Evolução da capacidade de representar.	Observação direta em sala de aula; Realização de projetos e/ou trabalhos apresentados.	70%	
Desenvolvimento pessoal e social	φ Pontualidade / Assiduidade / Respeito pelos outros / Cumprimento das regras definidas / Participação / Tolerância / Entreajuda / Responsabilidade / Trabalho de grupo ou pares / Higiene e segurança no trabalho.		Observação direta em sala de aula.	10%	10%
As percentagens de cada parâmetro podem variar de acordo com os objetivos específicos de cada projeto.					100%

Nota: Sempre que num instrumento de avaliação haja recurso à utilização da língua portuguesa, será atribuída uma percentagem para a correção linguística.



Eu, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____, nº _____, turma _____, do _____ ano
tomei conhecimento dos Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Visual.

Data ____/____/____

Ass. _____

Critérios de Avaliação – Expressão Dramática – 3º Ciclo
 Ano letivo de 2017-2018

	Domínios e Subdomínios da disciplina	Indicadores	Percentagens	Instrumentos de Avaliação
DOMÍNIO COGNITIVO Conhecimentos E Capacidades 90 %	Dimensão socio-afetivo	Capacidade de trabalhar com todos os elementos do grupo.	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; - Gravações áudio; - Apresentações públicas
		Capacidade de discordar e argumentar sem provocar desavenças		
		Competências para planear e organizar tarefas de grupo.		
		Competências para planear e gerir o trabalho em grupo.		
	Dimensão integradora	Capacidade de escuta e cooperação.	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; - Gravações áudio.
		Realização dos projetos de sala de aula.		
	Dimensão Estética	Imaginação e criatividade	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; - Gravações áudio.
		Envolvimento nas pesquisas necessárias para o desenvolvimento do trabalho		
		Empenho nos exercícios de expressão oral e corporal		
		Capacidade de improvisação		
Saber trabalhar com a linguagem verbal e não verbal.				
Capacidade de representar individual e em grupo.				
DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO Atitudes 10 %	Responsabilidade e Empenho	Cumprir as tarefas no prazo estabelecido.	10%	- Grelhas de observação direta
	Sociabilidade e Civismo	Respeita as regras de convivência.		
		Coopera nas atividades respeitando a opinião dos outros.		
Autonomia e Iniciativa	Manifesta iniciativa na realização de tarefas.	Realiza as tarefas de sala de aula sem recorrer constantemente a ajuda.		

Ponderações: 1º Período = Classificação do período 100%; 2º Período = 50% do 1º Período + 50% do 2º Período; 3º Período = 33,3% do 1º Período + 33,3% do 2º Período + 33,3% 3º Período

Nota: Quando algum dos parâmetros de observação/avaliação não é contemplado em determinado período, as percentagens desse são diluídas nos outros de observação/avaliação

Critérios de Avaliação - 2017/2018

GRUPO DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS

CURSOS GERAIS

Desenho A
Desenho e Geometria Descritiva A
Oficina de Artes
Oficina Multimédia B

CURSOS PROFISSIONAIS

Design, Comunicação e Audiovisuais
Técnicas de Multimédia Projeto
e Produção Multimédia Área de
Expressões
Expressão Plástica

Disciplina de Geometria Descritiva A (10º e 11º)

Critérios de Avaliação			
Domínios dos saberes, competências e práticas		Testes sumativos	Realização de exercícios em casa e
	Aplicação de conhecimentos	45%	6%
	Aplicação de técnicas	10%	1%
	Forma exterior de apresentação	5%	1%
	Aplicação de conhecimentos a novas situações	20%	2%
		80%	10%
			90%
Desenvolvimento pessoal e social	Pontualidade, respeito pela sala de aula, respeito pelo outro e observação das regras estabelecidas		
			10%
			100%

10º Ano

1. Representação diédrica dos elementos geométricos: ponto, reta e plano
2. Resolução de problemas elementares de incidência e de intersecção relativos a estes elementos
3. Representação de figuras planas situadas em planos projetantes
4. Representação de sólidos geométricos (pirâmides, cones, prismas e cilindros) com base(s) situada(s) em planos projetantes; representação da esfera

11º Ano

1. Resolução de problemas gerais de intersecção de retas e de planos
2. Resolução de problemas de paralelismo e perpendicularidade de retas e de planos
3. Representação de figuras planas situadas em planos não projetantes
4. Representação de sólidos geométricos (pirâmides, cones, prismas e cilindros) com base(s) situada(s) em planos não projetantes
5. Determinação de planos tangentes às superfícies cónica, cilíndrica e esférica
6. Determinação de secções em sólidos por qualquer tipo de plano
7. Determinação de pontos de intersecção de retas com sólidos

12º Ano

1. Resolução de problemas métricos
2. Resolução de intersecção de sólidos
3. Determinação das sombras próprias e projetadas de figuras planas e de sólidos nos planos de projeção e nos planos interpostos
4. Determinação das sombras de pontos, segmentos de reta e retas sobre sólidos
5. Representação axonométrica de formas tridimensionais simples e compostas

Os testes encontram-se estruturados em quatro perguntas, de resposta obrigatória, organizadas de acordo com a matéria lecionada até ao momento da sua realização. Este tipo de estrutura está de acordo com o praticado nos Exames Nacionais.

A cotação é de 50 pontos para cada pergunta, distribuídos do seguinte modo:

- Tradução gráfica dos dados: 15%
- Processo de resolução: 40%
- Obtenção do resultado final pretendido: 30%
- Observação das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados: 15%

Especificações sobre o perfil do aluno

Níveis

Insuficiente	<ul style="list-style-type: none">- Revela falta de interesse/empenho em relação às atividades propostas.- Tem a percepção das situações no espaço.- Resolve problemas elementares da disciplina.- Não resolve exercícios compostos por diferentes elementos.- Não realiza com regularidade e qualidade os exercícios propostos.
Suficiente	<ul style="list-style-type: none">- Realiza com regularidade e qualidade os exercícios propostos.- É pontual e assíduo, revelando interesse pelas atividades propostas.- Conhece e visualiza no espaço as situações propostas.- Realiza exercícios compostos por diferentes elementos do sistema.
Bom	<ul style="list-style-type: none">- Realiza com regularidade e qualidade os exercícios propostos.- É pontual e assíduo, revelando interesse pelas atividades propostas.- Exprime-se oralmente de forma clara e nos exercícios revela um entendimento aprofundado sobre a situação no espaço dos diferentes elementos intervenientes num mesmo exercício.- Interpreta e analisa diferentes tipos de exercícios.
Muito Bom	<ul style="list-style-type: none">- Tem presente a necessidade de gerir, potencializar e valorizar os recursos e conhecimentos adquiridos.- Tem uma atitude crítica e responsável perante as matérias lecionadas.- Realiza com regularidade e muita qualidade os exercícios propostos.

Disciplina de Desenho A (10º, 11º e 12º) e Oficina de Artes (12ºano)

Critérios de Avaliação			
Domínios dos saberes, competências e práticas		Diário gráfico	Realização de trabalhos na sala de aula
	Aplicação de conhecimentos	3%	15%
	Aplicação de técnicas	0%	15%
	Planeamento de trabalhos	0%	10%
	Forma exterior de apresentação	2%	10%
	Criatividade	2%	10%
	Evolução da capacidade de representar	3%	20%
		10%	80%
			90%
Desenvolvimento pessoal e social	Pontualidade, respeito pela sala de aula, respeito pelo outro e observação das regras estabelecidas		
			10%
			100%

10º Ano

1. Conhecimento da linguagem plástica
2. Utilização coerente dos elementos estruturais da linguagem plástica
3. Destreza na utilização dos materiais, instrumentos e suportes
4. Capacidade crítica, a par do domínio inventivo e de intervenção

11º Ano

1. Adestramento e coerência na representação
2. Apropriação dos meios expressivos
3. Capacidade analítica na leitura de imagens
4. Envolvimento na investigação de fontes, pesquisa e recolha de meios no exterior
5. Capacidade de sistematização dos dados adquiridos na observação

12º Ano

1. Empenhamiento na pesquisa
2. Curiosidade pelos fenómenos artísticos e investigação pessoal
3. Capacidade de sistematização dos dados adquiridos na observação
4. Adestramento e coerência na representação
5. Capacidade crítica, a par do domínio inventivo e de intervenção
6. Capacidade de utilização de meios operativos rigorosos
7. Capacidade crítica, a par do domínio inventivo e de intervenção

Especificações sobre o perfil do aluno

Níveis

Insuficiente	<ul style="list-style-type: none">- Não revela curiosidade e interesse no conhecimento de fenômenos artísticos, não desenvolvendo uma investigação pessoal neste campo.- Não revela uma capacidade de sistematização dos dados adquiridos na observação.- Não desenvolve meios expressivos e o uso de meios operativos rigorosos.
Suficiente	<ul style="list-style-type: none">- Revela curiosidade e interesse no conhecimento de fenômenos artísticos, desenvolvendo uma investigação pessoal.- Revela uma capacidade de sistematização dos dados adquiridos na observação, desenvolvendo meios expressivos e a utilização de meios operativos rigorosos.- Revela criatividade e imaginação bem como um envolvimento em trabalhos de grupo ou individuais.
Bom	<ul style="list-style-type: none">- Formulação de questões pertinentes.- Adestramento e coerência na representação.- Revela criatividade e imaginação bem como persistência no envolvimento em trabalhos de grupo ou individuais.
Muito Bom	<ul style="list-style-type: none">- Capacidade crítica, a par de domínio inventivo e de intervenção.- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.

Disciplina de Oficina Multimédia B (12ºano)

Domínio dos saberes, competências e práticas		Memória des. e justific. Ou apresentação oral	Trabalho/projetos e/ou Testes em aula
	Aplicação de conhecimentos	0%	15%
	Autonomia	5%	10%
	Organização / Planeamento do trabalho	5%	10%
	Criatividade/Originalidade	0%	10%
	Comunicação	5%	10
	Gestão do tempo	0%	10
	Qualidade expressiva	0%	10%
		15%	75%
		90%	
Desenvolvimento pessoal e social	<ul style="list-style-type: none"> . Pontualidade . Assiduidade . Comportamento . Cooperação . Relacionamento . Interesse . Participação . Empenho 		
			10%
	<p>Nota: nos casos em que não seja prevista/planificada a realização de uma Memória descritiva e justificativa e/ou apresentação oral, as percentagens previstas para o efeito serão incluídas em Trabalho/Projetos e/ou Testes em aula, nos respectivos parâmetros.</p>		100%

Disciplina de Design, Comunicação e Audiovisuais (Profissional de Técnico de Multimédia)

		Memória des. e justif. ou Trabalho/projectos e/ou Testes em aula	
Domínio dos saberes, competências e práticas	Aplicação de conhecimentos a novas situações	0%	15%
	Autonomia	5%	5%
	Organização / Planeamento do trabalho	5%	10%
	Criatividade/Originalidade da Proposta	5%	5%
	Comunicação	10%	10%
	Gestão do tempo	5%	5%
	Qualidade expressiva	0%	10%
		30%	60%
			90%
Desenvolvimento pessoal e social	<ul style="list-style-type: none"> . Pontualidade / Assiduidade . Comportamento / Respeito pelas regras estabelecidas . Participação / Empenho 		10%
			100%

Disciplina de Técnicas Multimédia (Profissional de Técnico de Multimédia)

		Memória des. e justif. ou	Trabalho/projectos e/ ou Testes em aula	
Domínio dos saberes, competências e práticas	Aplicação de conhecimentos a novas situações	0%	15%	
	Autonomia	5%	5%	
	Organização / Planeamento do trabalho	5%	10%	
	Criatividade/Originalidade da Proposta	5%	5%	
	Comunicação	10%	10%	
	Gestão do tempo	5%	5%	
	Qualidade expressiva	0%	10%	
		30%	60%	
				90%
Desenvolvimento pessoal e social	<ul style="list-style-type: none"> . Pontualidade / Assiduidade . Comportamento / Respeito pelas regras estabelecidas . Participação / Empenho 			10%
				100%

Disciplina de Projeto e Produção Multimédia (Profissional de Técnico de Multimédia)

Domínio dos saberes, competências e práticas		Trabalho de Projecto	Apresentação /Defesa
	Aplicação de conhecimentos a novas situações	10%	0%
	Autonomia	10%	5%
	Organização / Planeamento do trabalho	10%	5%
	Criatividade/Originalidade da Proposta	10%	0%
	Comunicação	10%	5%
	Gestão do tempo	10%	5%
	Qualidade expressiva	10%	0%
		70%	20%
Desenvolvimento pessoal e social	<ul style="list-style-type: none"> . Pontualidade / Assiduidade . Comportamento / Respeito pelas regras estabelecidas . Participação / Empenho . Dinâmica de Grupo 		
			100%

Disciplina de Expressão Plástica (Profissional de Apoio à Infância)

Domínio dos saberes, competências e práticas		Portefólio e ou apresentação oral	Trabalhos/projectos em aula	
	Aplicação de conhecimentos a novas situações	0%	15%	
	Utilização de técnicas e materiais	0%	15%	
	Organização / Planeamento do trabalho	5%	10%	
	Criatividade/Originalidade	5%	10%	
	Expressão e Comunicação	5%	10%	
	Evolução da representação	0%	10%	
	Autonomia	0%	5%	
		15%	75%	90%
Desenvolvimento pessoal e social	<ul style="list-style-type: none"> . Pontualidade / Assiduidade . Comportamento / Respeito pelas regras estabelecidas . Participação / Empenho 			10%
				100%