

INFORMAÇÃO-PROVA
Prova de Equivalência à Frequência**Oficina de Artes****2020****Prova 316**

Ensino Secundário

12º Ano - Cursos Científico-Humanísticos

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2020, de acordo com a legislação em vigor, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelos documentos curriculares em vigor, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa de Oficina de Artes, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e gráfica de duração limitada.

A resolução da prova pode envolver:

A compreensão da projeção expressiva de um elemento em estudo;

A compreensão e capacidade de representar bi e tridimensionalmente;

O reconhecimento de alguns campos da atividade artística;

A capacidade de análise de uma imagem;

A aplicação de procedimentos e técnicas com correção e adequação;

A capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;

A leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;

A produção de novas mensagens utilizando a criatividade e a invenção.

Conteúdos/Temas

Linguagem Plástica;

Domínio das técnicas de representação;

Qualidade expressiva da representação e dos materiais;

Elementos estruturais da linguagem plástica: ponto e linha; cor; texturas; claro-escuro;

Sistemas formais: tratamento de espaços; modelação do material plástico;

Instrumentos e suportes de conjugação de materiais;

Estruturação da imagem e níveis de expressividade;

Conceitos de representação;

Simplificação e síntese a partir da realidade.

Procedimentos

Técnicas:

Manipulação de materiais;

Modos de composição;

Forma/Fundo.

Ensaios:

Processos de análise;
Estudos de forma;
Processos de síntese;
Transformação;
Sintaxe;
Domínios da linguagem plástica;
Técnicas e materiais;
Efeitos de cor e/ou de contraste.

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de construção com recurso a meios atuantes e materiais diversificados. Reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa. Os itens/grupos de itens podem ter como objetivo a execução de um modelo tridimensional. Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

Sugere-se a seguinte distribuição do tempo para a resolução da prova:

Grupo I — 40 minutos

Grupo II — 80 minutos

A prova é cotada para 200 pontos. O número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

Tipologia dos itens	Grupos / itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção gráfica e plástica	Grupo I - 1 item	80
Itens de construção gráfica e plástica	Grupo II - 1 item	120

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, serão considerados:

A criatividade na proposta de uma nova resposta formal;

A capacidade de análise e recriação de objetos;

O domínio e criatividade na aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação da linguagem plástica;

O domínio das técnicas e materiais;

A coerência formal e conceptual das respostas produzidas.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

Material

O papel de prova será fornecido pelo estabelecimento de ensino. No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

Materiais riscadores como:

Lápis de grafite, borracha e apara-lápis;

Lápis de cor;

Caneta esferográfica azul ou preta.

Materiais de pintura como:

Pastel de óleo ou seco;

Tintas (acrílicos, aguarela, patines, etc.);

Pinceis.

Materiais técnicos como:

Régua e esquadro graduados;

Cola de papel;

X-ato;

Tesoura.

Não é permitido o uso de tinta corretora.

Maio de 2020